

*« Éléance, intelligence et beauté pianistique » — bachtrack*

La pianiste sud-coréenne Seonghyeon Leem a fait ses débuts européens au Mozarthaus de Vienne et s'est depuis produite dans des salles prestigieuses, notamment au Festival de Salzbourg, à la Salle Cortot à Paris, à l'Arsenal de Metz, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles ainsi que sur la chaîne MDR à Leipzig. Ses engagements récents comprennent des récitals en solo et des concerts avec orchestre en Allemagne, en France, en Autriche, en Belgique, au Royaume-Uni, en Pologne, en Hongrie, en Turquie, en Chine, en Corée du Sud et au-delà.

Leem est lauréate du premier prix du International Piano Competition Istanbul Orchestra'Sion 2022 et bénéficiaire du International Pro Musicis Award 2023. Elle a également été primée au ZF Musikpreis 2024, au 66e Concours international Gian Battista Viotti, au Moscow International Piano Open Competition 2017, au International Piano Competition Clamo Music 2021 ainsi qu'au International Rosario Marciano Piano Competition 2015.

Elle s'est produite en tant que soliste avec des orchestres tels que la Südwestdeutsche Philharmonie, le Symphonieorchester der Universität Mozarteum, les Bad Reichenhaller Philharmoniker, l'Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig, la Philharmonie Zabrze, l'Orchestra'Sion Istanbul, l'Orchestra Giocoso Aix-en-Provence ainsi que le Gunpo Prime Philharmonic Orchestra, et a collaboré avec des chefs d'orchestre tels que Ion Marin, Hankyeol Yoon, Matthias Foremny, Mariusz Smolij, Orçun Orçunsel, Alexander Drčar, Sławomir Chrzanowski, Jakyung Year, entre autres.

Leem a obtenu sa licence avec mention à la Seoul National University, où elle a étudié auprès du Prof. Aviram Reichert. Elle a ensuite poursuivi un master et un diplôme postuniversitaire auprès du Prof. Jacques Rouvier à l'Université Mozarteum de Salzbourg, puis a achevé un diplôme de Meisterklasse à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig auprès du Prof. Christian A. Pohl, où elle a également exercé comme assistante pédagogique.

Parmi ses mentors importants figurent Paul Gulda et Eunju Heo. Elle a reçu des inspirations artistiques lors de masterclasses avec des musiciens renommés tels que Paul Badura-Skoda, Menahem Pressler, Arie Vardi, Elisabeth Leonskaja et Maxim Vengerov.

Pédagogue engagée, elle a donné des masterclasses à Toulouse et à Hambourg et a été membre du jury du concours ZF Musikpreis et du concours MaiFestival. Elle a également été membre de la faculté du Musica Mundi Festival en 2022 et 2023. Leem est boursière de la fondation Elfrun Gabriel pour l'année 2023/24 et membre de la New Leipzig Chopin Society.

Depuis octobre 2025, elle enseigne le piano à la Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn Bartholdy » de Leipzig.