

La pianiste sud-coreenne **Seonghyeon Leem** s'impose comme l'une des musiciennes les plus captivantes de sa génération. Elle a fait ses débuts européens au Mozarthaus Konzertsaal à Vienne, et s'est produite depuis dans des salles prestigieuses telles que le Salzburger Festspiele, la Salle Cortot à Paris, l'Arsenal de Metz, le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, ainsi que sur la chaîne MDR à Leipzig. Ses engagements récents comprennent des récitals en solo et des apparitions en concerto en Allemagne, France, Autriche, Belgique, Royaume-Uni, Pologne, Hongrie, Turquie, Chine, Corée du Sud, entre autres.

Seonghyeon Leem est lauréate du Premier Prix du Concours International de Piano Istanbul Orchestra'Sion 2022 et récipiendaire du Prix International Pro Musicis 2023. Elle a également été récompensée au ZF Musikpreis 2024, au 66e Concours International de Musique Gian Battista Viotti, au Concours International de Piano Open de Moscou 2017, au Concours International de Piano Clamo Music 2021, ainsi qu'au Concours International de Piano Rosario Marciano 2015.

Leem s'est produite en tant que soliste avec des orchestres tels que la Südwestdeutsche Philharmonie, le Symphony Orchestra de l'Université Mozarteum, les Bad Reichenhaller Philharmoniker, l'Orchestre de la Musikalische Komödie Leipzig, la Philharmonie Zabrze, Orchestra'Sion Istanbul, Orchestra Giocosio Aix-en-Provence et le Gunpo Prime Philharmonic Orchestra. Elle a collaboré avec des chefs d'orchestre tels qu'Ion Marin, Hankyeol Yoon, Matthias Foremny, Mariusz Smolij, Orçun Orçunsel, Alexander Drčar, Sławomir Chrzanowski et Jakyung Year.

Leem est titulaire d'un diplôme de licence avec mention de l'Université Nationale de Séoul, où elle a étudié auprès du Professeur Aviram Reichert. Elle a obtenu ses diplômes de Master et de Postgraduate auprès du Professeur Jacques Rouvier à l'Université Mozarteum de Salzbourg, puis son Meisterklassenexamen à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig, sous la direction du Professeur Christian A. Pohl, au sein de dont elle a également été assistante pédagogique.

Elle se considère comme une protégée de Paul Gulda et Eunju Heo, et a reçu les conseils de maîtres renommés tels que Paul Badura-Skoda, Menahem Pressler, Arie Vardi, Elisabeth Leonskaja et Maxim Vengerov lors de classes de maître.

Pédagogue active, Seonghyeon Leem a donné des classes de maître à Toulouse et à Hambourg et a été membre du jury du MaiFestival Competition. Elle a été membre du corps professoral du Musica Mundi Festival en 2022 et 2023. Seonghyeon Leem est membre de la New Leipzig Chopin Society et bénéficiaire de la bourse de la Fondation Elfrun Gabriel 2023/24.

Depuis octobre 2025, elle enseigne le piano à la Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig.