La pianiste sud-coréenne Seonghyeon Leem s'impose comme l'une des musiciennes les plus captivantes de sa génération. Elle a fait ses débuts européens au Mozarthaus Konzertsaal à Vienne, et s'est produite depuis dans des salles prestigieuses telles que le Salzburger Festspiele, la Salle Cortot à Paris, l'Arsenal de Metz, le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, ainsi que sur la chaîne MDR à Leipzig. Ses engagements récents comprennent des récitals en solo et des apparitions en concerto en Allemagne, France, Autriche, Belgique, Pologne, Hongrie, Turquie, Chine, Corée du Sud, entre autres.

Seonghyeon Leem est lauréate du Premier Prix du Concours International de Piano Istanbul Orchestra'Sion 2022 et récipiendaire du Prix International Pro Musicis 2023. Elle a également été récompensée au ZF Musikpreis 2024, au 66e Concours International de Musique Gian Battista Viotti, au Concours International de Piano Open de Moscou 2017, au Concours International de Piano Clamo Music 2021, ainsi qu'au Concours International de Piano Rosario Marciano 2015.

En tant que soliste, elle a interprété des concertos majeurs tels que le Triple Concerto de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique de l'Université Mozarteum sous la direction d'Ion Marin au Haus für Mozart lors du Salzburger Festspiele (octobre 2022) ; le Concerto en sol majeur de Ravel avec la Südwestdeutsche Philharmonie et Hankyeol Yoon à Constance et Friedrichshafen (avril 2023) ; le Concerto pour piano n° 21 en ut majeur de Mozart avec l'Orchestra'Sion et Orçun Orçunsel à Istanbul (novembre 2022) ; le Concerto de Schumann avec l'Orchestre de la Musikalische Komödie et Matthias Foremny à Leipzig (juin 2024) ; et le Concerto pour piano n° 1 de Chopin avec l'Orchestra Giocoso et Mariusz Smolij à Aix-en-Provence (août 2024).

Leem est titulaire d'un diplôme de licence avec mention de l'Université Nationale de Séoul, où elle a étudié auprès du Professeur Aviram Reichert. Elle a obtenu ses diplômes de Master et de Postgraduate auprès du Professeur Jacques Rouvier à l'Université Mozarteum de Salzbourg, puis son Meisterklassenexamen à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig, sous la direction du Professeur Christian A. Pohl, au sein de dont elle a également été assistante pédagogique.

Elle se considère comme une protégée de Paul Gulda et Eunju Heo, et a reçu les conseils de maîtres renommés tels que Paul Badura-Skoda, Menahem Pressler, Arie Vardi, Elisabeth Leonskaja et Maxim Vengerov lors de classes de maître.

Pédagogue engagée, Seonghyeon Leem a donné des masterclasses à Toulouse et à Hambourg, et a siégé dans le jury du Concours MaiFestival. Elle a enseigné au Musica Mundi Festival en 2022 et 2023. Elle est membre de la New Leipzig Chopin Society et boursière de la Fondation Elfrun Gabriel pour la saison 2023/24, qui a soutenu ses nombreux récitals en Allemagne.

Actuellement, elle enseigne le piano à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig.