



250^e anniversaire de la naissance
de Maurice RAVEL
1875-2025

Récital
Dimanche 30 mars 2025 à 16h

Seonghyeon LEEM, pianiste
1^{er} prix du Concours international de piano d'Istanbul

Joseph HAYDN, *Sonate en Mi majeur*, Hob. XVI, 31
Moderato
Allegretto
Finale : *Presto*

Frédéric CHOPIN, *Nocturne en Si majeur*, op. 62, n. 1

Johannes BRAHMS, *7 Fantaisies*, op. 116
I. Capriccio en Ré mineur. *Presto energico*
II. Intermezzo en La mineur. *Andante*
III. Capriccio in Sol mineur. *Allegro passionato*
IV. Intermezzo en Mi majeur. *Adagio*
V. Intermezzo en mi majeur. *Andante con grazia ed intimissimo sentimento*
VI. Intermezzo en Mi majeur. *Andantino teneramente*
VII. Capriccio en Ré mineur. *Allegro agitato*

Entracte

Maurice RAVEL, *Miroirs*
II. *Oiseaux tristes*
III. *Une barque sur l'océan*
IV. *Alborada del gracioso*

Maurice Ravel, *La Valse*



B. H. C.

Balma House Concerts

– 8 Rue Charles Richet 31130 Balma (FRANCE) –

Pianelli
music-store-jena
www.pianelli.de

Réservations

Tel. : 06 42 16 57 10 Email : bordehub@gmail.com

Contact : Hubert BORDE

Participation libre

Steinway Grand Piano Model L 5' 10" ½ built in New-York (Astoria – Queens factory) in 1926

Restored by Pianelli (Jena, Germany) in 2023 <https://www.pianelli.de>

Serviced by Pianos Parisot (Ramonville- Saint-Agne, France) <https://www.pianosparisot.com>

Biographie de Seonghyeon LEEM

La pianiste sud-coréenne Seonghyeon Leem a fait ses débuts européens au Mozarthaus Konzertsaal de Vienne en 2012. Lors de la saison 2023/24, **Seonghyeon Leem a remporté le Prix International Pro Musicis 2023** et a été invitée à se produire en récital à la Salle Cortot, l' Arsenal de Metz, le Festival Lisztomanias à Châteauroux, le Théâtre Saint Bonnet à Bourges, l'association notre dame et Fondation dosne à Paris, le Palais Gohlis et la Schmann-Haus à Leipzig. Seonghyeon Leem s'est produit à José Carreras Gala, diffusé en direct sur la télévision MDR.

Parmi les temps forts de la saison 2022/23, **elle a remporté le premier prix du 5e Concours International de piano Istanbul Orchestra' Sion** (ainsi que le Prix du Consul Général de France Olivier Gauvin, le Prix Cemal Reşit Rey et une œuvre de Ciner Holding), et a joué dans un concert du Triple Concerto de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique de l'Université du Mozarteum et le chef d'orchestre Ion Marin à la Haus für Mozart du Salzburger Festspiele. Seonghyeon Leem s'est produit lors des concerts du Concerto en sol majeur de Ravel avec la Südwestdeutsche Philharmonie et le chef d'orchestre Hankyeol Yoon à Constance et Friedrichshafen en avril 2023. Au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Seonghyeon Leem s'est produite lors du concert du 25e anniversaire du Festival Musica Mundi en juin 2023. En août 2023, elle a été invitée à donner des récitals par le Festival de musique de Gümüşlük à Gümüşlük et le Festival de musique d'Ayvalık à Ayvalık.

Elle est lauréate du 66e Concours International de musique Gian Battista Viotti (Sorooptimist Club Prize), du Concours International de piano de Moscou 2017 (2e prix), du 7e Concours International de Piano Clamo Music 2021 (2e prix), du Grand Prix du Concours International Virtuoso (1er prix) et du 7e Concours International Rosario Marciano (2e prix). En Corée, Seonghyeon Leem a remporté le premier prix du Concours Korean-Liszt, le Concours Sunhwa Music et le prix de la bourse Chopin à l'université nationale de Séoul.

Elle se produit en Allemagne, en Autriche, en Hongrie, en Pologne et en Chine. À plusieurs reprises, elle a été invitée à donner des récitals par la Kumho Asiana Cultural Foundation, la Korean-Liszt Society, la Korea-Austria Culture and Technology Exchange Association et l'Institut culturel coréen.

Seonghyeon a collaboré avec des chefs d'orchestre et des orchestres de renom tels que Sławomir Chrzanowski et l'Orchestre philharmonique de Zabrze, Alexander Drčar et l'Orchestre philharmonique de Bad Reichenhall, Orçun Orçunsel et Orchestra Sion Istanbul, Ja-Kyung Year et l'Orchestre philharmonique Gunpo Prime, et Dong-Su Kim et l'Orchestre à vent Sunhwa. Elle a remplacé le pianiste Paul Gulda lors du 34e festival Chopin à Garmisch. Elle s'est également produite au festival Music in the Mountains dans le Colorado, au concert d'ouverture de l'Académie internationale Mendelssohn de Leipzig, au cours et au festival de musique de chambre Musica Mundi, ainsi qu'aux Bechstein Young Professionals à la C. Bechstein Vielharmonie.

Seonghyeon Leem est titulaire d'un diplôme de premier cycle avec mention de l'Université nationale de Séoul, où elle a étudié avec le professeur Aviram Reichert, ainsi qu'avec Jacques Rouvier à l'université Mozarteum de Salzbourg où elle a obtenu ses diplômes de maîtrise et de troisième cycle. Seonghyeon Leem étudie à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig avec le professeur Christian A. Pohl en vue d'obtenir un diplôme de Meisterklassenexamen. Seonghyeon Leem a suivi des cours auprès de musiciens renommés tels que Paul Badura-Skoda, Menahem Pressler, Arie Vardi Elisabeth Leonskaja et Maxim Vengerov, et reçoit les conseils de Paul Gulda et d'Eunju Heo.

Elle est membre de la jeune faculté du cours et du festival de musique de chambre Musica Mundi. Seonghyeon Leem a donné une masterclass à la Little Opera Academy en Allemagne et a été membre du jury du concours MaiFestival Young 2023. En juin 2023, Seonghyeon Leem a été sélectionnée comme boursière de la Elfrun Gabriel Stiftung. Durant la période de financement, elle donnera de nombreux récitals de piano en Allemagne centrale.



*Living Room Grand Piano Steinway model L,
serial number 241 925*

Hubert Borde
PHILOSOPHER, PIANIST & ORGANIST

*Un goûter/apéritif (entre sucré et salé)
sera partagé à l'issue du concert.*