

La pianiste sud-coréenne Seonghyeon Leem a fait ses débuts européens à la Mozarthaus Konzertsaal de Vienne en 2012. Seonghyeon Leem a remporté le prix international Pro Musicis 2023 et le premier prix du 5e concours international de piano de l'orchestre d'Istanbul Sion (ainsi que le Prix du Consul Général de France Olivier Gauvin, le Prix Cemal Reşit Rey). Au cours de la saison 2023/24, elle a été invitée à se produire à de nombreux récitals en France, en Allemagne, en Autriche, en Belgique et en Turquie, notamment à la Salle Cortot à Paris, à l'Arsenal de Metz, Le festival Lisztomanias, le gala José Carreras, qui a été diffusé en direct sur la télévision MDR.

Elle s'est produite au concert du Triple Concerto de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique de l'Université Mozarteum et le chef d'orchestre Ion Marin à la Haus für Mozart du Festival de Salzbourg en octobre 2022, aux concerts du Concerto en sol majeur de Ravel avec la Südwestdeutsche Philharmonie et le chef d'orchestre Hankyeol Yoon à Constance et Friedrichshafen en avril 2023, au concert du Concerto pour piano de Schumann avec l'Orchester der Musikalischen Komödie et le chef d'orchestre Matthias Foremny à Leipzig en juin 2024, et au concert du Concerto pour piano n° 1 de Chopin avec l'Orchestre Giocoso et le chef d'orchestre Mariusz Smolij à Aix-en-Provence en août 2024.

Au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Seonghyeon Leem s'est produite lors du concert du 25e anniversaire du Festival Musica Mundi en juin 2023. En août 2023, elle a été invitée à donner des récitals par le Festival de musique de Gümüşlük à Gümüşlük et le Festival de musique d'Ayvalık à Ayvalık.

Seonghyeon Leem est lauréate du 66e Concours international de musique Gian Battista Viotti, du Concours international de piano ouvert de Moscou 2017, du 7e Concours international de piano Clamo Music 2021 et du 7e Concours international de piano Rosario Marciano.

Elle se produit en Allemagne, en Autriche, en France, en Belgique, en Pologne, en Hongrie, en Turquie, en Chine et en Corée du Sud. Seonghyeon a collaboré avec des chefs d'orchestre et des orchestres de renom tels que Sławomir Chrzanowski et l'orchestre philharmonique de Zabrze, Alexander Drčar et l'orchestre philharmonique de Bad Reichenhall, Orçun Orçunsel et Orchestra Sion Istanbul, Ja-Kyung Year et l'orchestre philharmonique Gunpo Prime, et Dong-Su Kim et l'orchestre à vent Sunhwa. Elle a remplacé le pianiste Paul Gulda lors du 34e festival Chopin à Gwangju. À plusieurs reprises, elle a été invitée à donner des récitals par la Kumho Asiana Cultural Foundation, la Korean-Liszt Society, la Korea-Austria Culture and Technology Exchange Association et l'Institut culturel coréen.

Seonghyeon Leem est titulaire d'un diplôme de premier cycle avec mention de l'Université nationale de Séoul, où elle a étudié avec le professeur Aviram Reichert, ainsi

qu'avec Jacques Rouvier à l'université Mozarteum de Salzbourg où elle a obtenu ses diplômes de maîtrise et de troisième cycle. Seonghyeon Leem étudie à la Hochschule für Musik und Theater Leipzig avec le professeur Christian A. Pohl en vue d'obtenir un diplôme de Meisterklassenexamen.

Leem se considère comme une protégée de Paul Gulda et d'Eunju Heo. Elle a suivi des masterclasses avec des musiciens de renom tels que Paul Badura-Skoda, Menahem Pressler, Arie Vardi, Elisabeth Leonskaja et Maxim Vengerov.

Seonghyeon Leem est membre de la New Leipzig Chopin Society et boursière de la Elfrun Gabriel Stiftung. Elle a donné des masterclasses et a été membre du jury du concours en Allemagne. Elle est membre de la jeune faculté du festival Musica Mundi. Elle est actuellement assistante d'enseignement à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig.